



■ Documentació ■

**SELECCIONATS PER A LA PASSAREL·LA 080 BCN FASHION
(per ordre alfabètic)**

→ **ANDREA LLOSA (Perú, 1979):** Després de llicenciar-se en Administració i Direcció d'Empreses a Lima, es traslladà a Barcelona per estudiar disseny de moda a l'Escola Felicidad Duce, on es va graduar amb la segona millor col·lecció el març de 2007. Va començar la seva carrera professional en el sector de la cosmètica treballant com a Brand Manager de Unique-Yanbal SA Corporation a Lima, i més tard en el desenvolupament d'una nova marca Myrurgia Barcelona. El seu salt al món de la moda fou de la mà d'Inditex, com a Brand Manager de la firma Oysho.

Llosa ha consolidat poc a poc la seva professió a cavall entre el seu Perú natal i Barcelona, treballant i coneixent el sector de la moda des de diferents càrrecs i funcions: dissenyadora de vestuari per a diversos films peruans (*"Madeinusa"* i *"La teta asustada"*), dissenyadora d'accessoris per a la firma peruana *Bowlware*, o com dissenyadora per a la firma *Comentigo*. Seleccionada per formar part del Projecte Bressol, ha estat novament escollida per presentar la seva col·lecció individual en el 080 Barcelona Fashion. (www.andreallosa.com)

→ **AMINAKA WILMONT:** Aquesta firma està integrada pels dissenyadors Markus Wilmont (33 anys, danès) i Maki Aminaka (31 anys, japonesa-sueca). La parella escandinava es va conèixer al 2003, quan treballaven per al dissenyador Robert Cary-Williams, on van compartir l'interès per tot allò que representava avantguarda.

Aquest interès compartit, i el continu encoratjament de Cary-Williams, així com d'altres pesos pesants de la indústria van assentar els fonaments de la marca. Markus Wilmont va guanyar el premi del certamen ITS#4 a la Millor Col·lecció de l'Any, i la idea d'unir esforços va culminar amb la firma Aminaka Wilmont. La marca va aconseguir poc després el premi "Fashion Fringe Winners by Tom Ford", al 2007. Des d'aleshores, la firma ha anat creixent fins a obtenir el reconeixement de l'elit, comptant entre la seva clientela a personalitats del món de la música, l'art i la moda. (www.aminakawilmont.com)

→ **BAMBI BY LAURA (Barcelona, 1980)** Laura Figueras, creadora de la firma, va néixer a Barcelona el 1980, i és una de les noves cares del panorama actual de la moda. Al 2002, el talent de Laura Figueras va cridar l'atenció de la firma Preen, que li va oferir feina al seu estudi de Londres. També ha dissenyat per a Women's Secret i The Point. Ha creat el vestuari de la darrera gira de la cantant Ana Torroja i actualment, dissenya una línia de roba per a la firma londinenca Topshop.

Bambi by Laura es comercialitza arreu del món, a botigues com Pineal Eye, a Londres i Tokio; Faline Tokyo, YMF Tokyo i Olga Stores a París; Denier Cri, a Nova York; o Mucha Canela, a Espanya. Entre les publicacions a les que ha aparegut destaquen I-D, Vogue Crash, Purple, WAD, Flux, Neo2, Mme Figaro Japan, Nylon, Nylon Japan, Collezioni i Mood. (www.bambibylaura.com)



■ Documentació ■

→ **CECILIA SÖRENSEN (Finlàndia, 1976)** La dissenyadora treballa des de fa anys a Barcelona, on va finalitzar els seus estudis de disseny i moda, iniciats a Hèlsinki i Londres. Abans de crear la seva pròpia firma, al 2002, va treballar per a Antonio Miró. Sörensen compta amb dues línies: Celia Sörensen i *Pequeños Héroes*, per a la qual utilitza exclusivament materials reciclats.

Intimista, la dissenyadora s'inspira en la seva vida, les habitacions on ha viscut, els seus llibres, els seus records i fotos de família, i els seus somnis. Sörensen ha participat al *Bread&Butter* de Barcelona i Berlín, i al saló *Rendez-Vous*, a París. Els seus punts de venda estan a Barcelona, Donosti i A Coruña, i també a Finlàndia, Suècia, Japó, Itàlia i França. Ha estat guardonada amb els premis 'Barcelona és Moda' 2008, i ModaFAD 2002. (www.ceciliasorensen.com)

→ **Creasilk (MÍRIAM PONSA) (1973)**: Míriam Ponsa va iniciar la seva carrera professional al taller de la seva besàvia, creadora de la fàbrica Ponsa, dedicada a l'elaboració de merceria. Després de realitzar estudis de disseny a Shouthampton i Barcelona, va reformar la fàbrica familiar per transformar-la en el taller on avui dia crea les seves col·leccions. Per a la dissenyadora, la moda és fruit d'una investigació constant sorgida de la seva pròpia experiència i alhora del flux cap a on la porta el seu subconscient.

Ponsa acaba d'obrir una nova botiga a Manresa però compta amb una important presència a mercats internacionals, que representen el 80% de les seves vendes. Entre aquests mercats destaquen Japó, Holanda, Estats Units, Noruega, França, Luxemburg, Dinamarca, Itàlia i Aràbia Saudita. Les col·leccions de la firma estan presents a les principals fires internacionals, com la International Fashion Fair, de Tokio; o la Prêt à porter i Workshop, de París. Pròximament té previst donar a conèixer els seus treballs a la fira Prestige (Dubai World Center) dels Emirats Àrabs.

→ **FACTORIA RENT ME:** La dissenyadora de la firma, Carolina Díez-Cascón González (Barcelona, 1985), es va graduar al 2006 en moda i tèxtil per l'European Design Institute (IED) tot just després de crear la seva pròpia firma. Pel que fa a la seva experiència professional, al 2004 va col·laborar amb la firma *Divinas Palabras*, i al 2006 va obtenir la beca R+FAD, de la incubadora del FAD, alhora que va incorporar-se com a dissenyadora a l'equip de *Custo Barcelona*.

Al 2007, va realitzar un *stage* com a assistent de dissenyador per a la firma Jean-Paul Gaultier i al 2008 ha participat als salons Ideal-Berlín; al Workshop, a París; a Bread&Butter, a Barcelona; i a Ego Cibeles, a Madrid. Paral·lelament destaquen les seves actuacions com a *video jockey* a sales com Apolo, Nitsa o Razzmatazz, de Barcelona. (www.factoriarentme.com)



■ Documentació ■

→ **GEORGINA VENDRELL (Sabadell, 1983):** Georgina Vendrell va estudiar disseny de moda a l'Institut Català de la Moda (ICM) de Barcelona i des de 2003 ha treballat en diferents àmbits del món de la moda. Al 2007 va realitzar pràctiques d'alta costura amb el dissenyador Josep Font i va obtenir el premi a la Millor Col·lecció en la 24ena edició MODAFAD per la col·lecció "Technocolor" i l'any següent va presentar al MODAFAD la col·lecció per a home "Human Rights". També ha participat al 2008 a la passarel·la Ego Cibeles. (www.georginavendrell.com)

→ **Hispter SCP (Gori de Palma, Palma de Mallorca),** Gori de Palma inicia els estudis en el camp de la moda a l'Institut Català de la Moda l'any 2000 on obté l'any 2003, la titulació en Disseny de Moda i Patronatge, una formació que complementa amb cursos de teixits i estampació, de modelatge i d'estilisme. L'any 2004 crea la marca Gori de Palma, amb la qual ha desenvolupat vuit col·leccions.

A banda de crear per a la seva pròpia firma, també ha col·laborat en el disseny i en la producció de marques com Swarovski, General Óptica, Friter, On, New York Dogs, Vans, Shoko, Pacha i Art Shoes. L'any 2005 s'encarrega d'obrir el gabinet d'estilisme "Sinuñasestilistas" des d'on participa en videoclips d'Andrés Calamaro, Sidonie, Pastora, Sergio Rivero o El Guisante Mágico, i en publicitat per a Volkswagen Polo, American Cars, Opel Corsa, Nutella i OCB, entre altres. Al llarg de la seva carrera, ha rebut el premi a Millor Col·lecció Jove Mallorca, el premi a la Millor Col·lecció de Moda Basca, i el premi del jurat a la Millor Col·lecció MerkaFAD. (www.goridepalma.com)

→ **MANUEL BOLAÑO (Barcelona, 1984)** D'origen gallec, Bolaño està format en estudis de moda a l'Escola Superior de Disseny i Moda Felicidad Duce. Després de la seva estada a l'equip de disseny de Mango, Manuel Bolaño ha aconseguit ser seleccionat per participar a la passarel·la Abierta de Murcia.

A més, ha estat premiat a l'edició Bread&Butter 2007, al Certamen Jóvenes creadores de Madrid i al Noovo festival de Santiago de Compostel·la. Forma part de la primera edició del Projecte Bressol de dissenyadors emergents i ha estat seleccionat per segon cop, per presentar la seva col·lecció de forma individual al *080 Barcelona Fashion*. (www.manuelbolano.com)

→ **J.SMITH ESQUIRE (Justin Smith, Regne Unit):** Smith, que va iniciar-se en el món professional com a perruquer, va derivar més tard la seva vocació cap a la barreteria de dona (millinery). Entre 2002 i 2007 va realitzar estudis en aquesta disciplina al Kensington and Chelsea College, i al Royal College of Art, on va obtenir un màster en *millinery*.

Ha estat guanyador i finalista de diversos certàmens de perruqueria com el Wella Total Image Award (2001) o el Fellowship for British Hairdressing i el Fellowship Academy of Merit And Excellence (2002) i també com a dissenyador de barrets, en obtenir el primer premi del Hat Designer of the Year (2006) i el New Generation Sponsorship del British Fashion Council (2007). La seva obra ha aparegut a publicacions com les edicions italiana i britànica de Vogue o l'Oficiell Hellas. (www.jsmithesquire.com)



■ Documentació ■

→ **KLAVERS VAN ENGELEN**: La firma holandesa està formada pels dissenyadors Niels Klavers (1967) i Astrid Van Engelen (1970). Des de la creació de la firma, a finals dels 90, Klavers Engelen ha presentat les seves col·leccions al Mercedes Benz Dutch Fashion Award, a Amsterdam (2008), al Magazzini di Porta Genova, a Milà (2008), a Elle Style Event, a Amsterdam (2004), a l'Espace St. Martin, a París (2002) i al Museu de la moda i del Tèxtil de París (1998). Així mateix, destaquen per la seva tasca docent, com a professors de disseny i moda a diverses escoles i instituts especialitzats dels Països Baixos, i per les seves col·laboracions en l'àmbit del disseny i de l'arquitectura.

Klavers Engelen ha aparegut a publicacions especialitzades com i-D, a les edicions americana, francesa, anglesa i italiana de Vogue, a Le Monde, a l'edició holandesa d'ELLE, a MTV Stylismo, a Canal Plus, a Glamour i l'Officiel, entre altres. (www.klaversvanengelen.com)

→ **MAIKEL BONGAERTS (Holanda, 1982)**: Nascut al 1982, Maikel Bongaerts va créixer a Tegelen, una petita ciutat propera a la fronterera amb Alemanya. La seva infantesa està molt influenciada pel seu avi, ceramista, que va despertar el seu vessant artístic. Graduat pel Fashion Institute Arnhem al 2007, va descobrir per ell mateix, la confecció tradicional de peces de vestir buscant la combinació de la sastreria tradicional amb noves tècniques i acabats.

Al 2008, Bongaerts ha participat a la primera edició del *080 Barcelona Fashion* i al *Frans Molenaar Award de la International Fashion Week* celebrada al juliol a Amsterdam. Entre altres guardons ha obtingut el premi H&M a la "Most Innovative and Global Collection" durant el saló *Mittelmoda The Fashion Award 2007* i el *Frans Molenaar Prijs 2007* de la *Amsterdam International Fashion Week 2007*. (www.maikelbongaerts.com)

→ **MAREUNROL'S**: La creadora de la firma, Marite Mastina (Letònia, 1982) va estudiar a l'escola d'Arts i Disseny de Riga i a l'Acadèmia d'Arts letona. Pel que fa a la seva experiència professional, al 2007, va participar a la *St. Petersburg Fashion Week*, va dissenyar el vestuari teatre per al *New Riga Theatre*, i va participar al certamen de joves dissenyadors *ITS#SIX* celebrat a Trieste, Itàlia.

Al 2008, ha participat a la *Stockholm Fashion Week* i ha presentat a París el film sobre moda "Mareunrol's private detective" que ha estat finalista del festival de cinema "A Shaded View of Fashion Films" celebrat a l'octubre passat a la capital francesa. Així mateix, ha obtingut en diverses ocasions el *Latvian Style and Fashion Prize*, el segon premi *Accademia Altier*, del concurs de talents de joves dissenyadors celebrat a Roma al 2005, i el premi *ITS#SIX* de joves talents al 2007. (www.mareunrols.com)

→ **MARK FAST (Canadà, 1980)**: Nascut a Canadà i afincat al Regne Unit, Fast va iniciar la seva formació en disseny de moda del seu país natal, i va completar els seus estudis al *London College of Fashion* i al *Central Saint Martins College of Art and Design*, on es va especialitzar en disseny en gènere de punt. Pel que fa a la seva experiència professional, Fast ha treballat per a la firma anglesa *Bora Aksu* i més recentment per a la marca francesa *Lanvin*.



■ Documentació ■

Així mateix, ha participat a la Harrods Design Competition (2008), a la Chloe Design Competition (2007), i a la Lancôme Colour Awards Competition (2006), i ha presentat un projecte al certamen ITS#SEVEN. La seva roba ha aparegut a publicacions com i-D, Grazia, Vogue (edició anglesa), a Elle (Estats Units), entre altres. Ha guanyat premi Topshop New Generation Award 2009 i el ITS#SEVEN i-D Styling Award (www.markfast.net)

→ **MATERIALBYPRODUCT (Austràlia)**: Susan Dimasi i Chantal McDonald van fundar Materialbyproduct el 2003 i van llançar la marca al mercat internacional el 2004. L'estudi de disseny treballa a París i produeix dues col·leccions de *prêt-à-porter* l'any. Enguany, Materialbyproduct ha exposat PARA-SITE a "Dysfashional", al MUDAC (Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains), a Lausana (Suïssa); i HOW YOU MAKE IT, a Craft, Victoria (Austràlia). Essent un dels estudis de disseny més innovadors d'Austràlia, sol exposar la seva obra a la National Gallery de Victoria. Al 2007, va ser finalista del concurs italià ITS#SIX.

La cantant Björk els va encarregar un vestit personalitzat per a la promoció i gira del seu darrer àlbum. Aquell mateix any, va rebre el reconeixement públic amb el Victorian Premier's Fashion and Textile Design Prize i el Victorian Premier's Design Award. Materialbyproduct es comercialitza a Londres, París, Melbourne i Hong Kong. (www.materialbyproduct.com)

→ **MARTIN LAMOTHE (Elena Martín, Barcelona, 1978)** Elena Martín Ortiz, atreta per la moda i l'arquitectura, es gradua al Central Saint Martins College, on desenvolupa el gust per les estructures i els gràfics. El 2006 crea la seva pròpia marca: Martin Lamothe. Presenta la seva primera col·lecció al *Bread&Butter* de Barcelona i Berlín, la segona al *Rendez-Vous* de París, i a la passarel·la *Ego*.

Ha col·laborat en la realització d'estilismes per artistes com Kylie Minogue o Howie B, i ha participat en les tasques de direcció d'estilisme d'obres de teatre i cinema experimental a l'East End londinenc. La projecció de Martin Lamothe és internacional, el seu estilisme s'identifica amb Londres, i conté el color i les formes europees. (www.martinlamothe.es)

→ **PELICAN AVENUE (Àustria)**: Va ser fundada el 2004 per Carolin Lerch (Àustria, 1975) llicenciada per l'Escola de Moda d'Amberes i antiga ajudant del dissenyador Bernard Willhelm. La intenció de la marca és qüestionar-se els codis de la moda convencional per oferir un enfocament diferent, evitant l'estancament i la complaença.

Pelican Avenue exposa habitualment a la Setmana de la Moda de París. Els seus treballs també s'han exposat a la Biennal de Moda 07 d'Arnhem, la Fira de Moda 2007 de Viena, l'Arteleku de Donosti, la galeria W d'Amberes i a PARK (Viena). (www.pelicanavenue.com)

→ **POSTWEILER HAUBER**: El creador de la firma, Raphael Hauber (Alemanya, 1977), va realitzar estudis de *technology clothing* a la Universitat de Ciències Aplicades de Niederrhein i va obtenir el diploma de disseny de moda de la Universitat de Ciències Aplicades de Pforzheim, a Alemanya.



■ Documentació ■

Des de la creació de la firma, al 2003, ha participat als salons Dune, de Tokio; al Project Galerie, B&B Studio i Ideal, de Berlín; al Rendez-Vous, de París, i va ser convidat a participar al "Who's next" de París, durant la passarel·la del Prêt à porter. Postweiler Hauber ha aparegut a publicacions com i-D, Dazed&Confused Japan, Vman, Arena Homme+, Neo2, Squint Homme i Sleek, entre altres. Paral·lelament, ha exposat la seva obra, tant de forma col·lectiva com individual, al Museu d'Art Contemporani de Karlsruhe. (www.postweilerhauber.com)

→ **SEIKO TAKI (Japó, 1966)**: Taki, graduada a la universitat de Hokkaido-Joshi, va iniciar la seva formació acadèmica i trajectòria professional al Japó, com va treballar com a professora d'ikebana i al 2001, com a directora artística a la *Tokyo Fashion Week*. Al 2002 a París, va estudiar disseny de moda a l'*Ecole Supérieure des Modélistes du Vêtement* i a l'*Académie Internationale de Coupe*.

La dissenyadora ha treballat per a Benoît Missolin i per a Anne Valérie Hash. Al 2007 va crear la seva pròpia firma, presentant la seva primera col·lecció al saló Le Showroom de París. Des d'aleshores, ha participat a la Bread&Butter de Barcelona, al saló Tranoï de París, i ha estat convidada al certamen Starck de Berlín. Així mateix, el setembre passat va ser seleccionada per al cinquè aniversari del congrés entre la Fédération Française du Prêt-à-porter Féminin i la *City of Paris*. (www.seiko-taki-paris.com)

→ **TXELL MIRAS (1976)**: Txell Miras es va llicenciar el 1999 en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. L'any 2000 va realitzar estudis de Disseny de Moda a l'Escola Superior d'Art i Disseny Llotja de Barcelona. Un any més tard, guanya el concurs "Insideouting" convocat per la Domus Academy de Milà. El 2002, queda finalista dels "Tokio Grand Prix Fashion Awards", i ha rebut el premi a la jove promesa del disseny de la Camera Della Moda Italiana.

Destaquen altres guardons com el "Premi Lancôme" a la millor dissenyadora Jove de la *Barcelona Fashion Week*, el 2005, el premi "Barcelona és moda" a la millor professional de la moda, i el 2006 va ser finalista de "El Botón-Mango Fashion Awards", i el "Gen Art Style New York Fashion Awards", el 2007. Des del 2003 crea la línia femenina de Neil Barrett i té la seva pròpia marca des de 2004. (www.txellmiras.es)

→ **ZAZO&BRULL**: Els creadors de la firma —Xavier Zazo (32 anys) i Clara Brull (34 anys)— van estudiar disseny a l'Escola Oficial d'Arts aplicades Llotja de Mar de Barcelona i patronatge a l'American Mitchel School. Des que es va crear la firma el 2003, destaca la seva participació en el saló *de Moda Barcelona* i en les corresponents desfilades de *Passarel·la Gaudí*, la presència en el *Saló de la Moda de Madrid* a IFEMA, així com en fires internacionals com *Ideacomo* (Como Italia) o en la *International Fashion Fair* (Tokio, Japó).

Van ser convidats a participar a *Passarel·la Gaudí Núvies*, a *Pasarela Abierta* de Múrcia, i a la fira *Futurmoda* de calçat i marroquineria. Han participat a diverses edicions de la fira Bread&Butte Barcelona, a les dues anteriors edicions del *080 Barcelona Fashion* i en diverses ocasions al showroom de moda catalana que se celebra a París durant la Setmana dels Creadors. (www.zazobrull.com)



■ Documentació ■

SELECCIONATS PER AL SHOWROOM 080 BARCELONA FASHION

→ **EI DELGADO BUIL:** Anna Delgado i Macarena Ramon Buil es van conèixer a l'Escola Superior de Disseny de Sabadell. Després de finalitzar els seus estudis el 2004, van crear l'empresa i la firma El Delgado Buil. Des d'aleshores, han presentat les seves col·leccions a Circuit Barcelona, a Circuit Lisboa i al FIB. El 2007, guanyen dues vegades consecutives el premi L'Oréal a la Millor Col·lecció de dissenyador novell a la passarel·la Cibeles. Han col·laborat amb marques com PlayStation de Sony, i han estat portada de la revista B-Guided. També han obtingut el premi "Prix de la Moda" que atorga la revista Marie Claire com a millor dissenyador novell espanyol.

El març de 2007, el Delgado Buil obre la seva botiga/taller al barri gòtic de Barcelona. La marca assisteix regularment a la fira Rendez Vous Paris i compta amb diferents punts de venda a Espanya, França, Dinamarca i Suècia. (www.delgadobuil.com)

→ **GEMMA DEGARA:** Gemma Degara va iniciar la seva carrera al 2003, tot i que la seva vocació i interès es remunta a la seva infantesa i al taller de costura de la seva mare. Va cursar estudis a l'Escola de Patronatge de Llotja i anys més tard, va obtenir el primer premi com a dissenyadora emergent al MODAFAD 2003, amb la seva col·lecció *Raval Story*.

Aquest premi va ajudar a la seva expansió en el món de la moda, i va participar a *Modorra trans*, a Bilbao al 2007 i a *Changing Room* durant quatre edicions. Més recentment, ha presentat la seva col·lecció "ss09 bushido" al saló Rendez-Vous Paris. Actualment, dissenya per altres firmes però també per a la seva pròpia marca. (www.gemmadegara.com)

→ **LES MAINS (María Penyarroja, Barcelona, 1979):** Maria Penyarroja va realitzar estudis universitaris de disseny a l'Escola Superior de Disseny (ESDI) que va completar a l'Escola d'Arts i Tècniques de Moda (EATM) de Barcelona i amb *stages* de pràctiques amb Lydia Delgado i realització de projectes amb Antonio Miró. Després de guanyar el premi FAD, Penyarroja va crear la firma Les Mains, al gener de 2002.

Posteriorment, va participar al Circuit i a la Passarel·la Gaudí. Fruit de la bona acollida de les seves primeres col·leccions va ser convidada a participar a la Setmana de la Moda de Bilbao i a diferents certàmens de Madrid i València. Al 2004 obre la seva primera botiga on comercialitza la seva marca i distribueix arreu de l'Estat. Al 2005, inaugura Les Mains atelier, on s'elaboren artesanalment cadascuna de les peces utilitzant tècniques pròpies de l'alta costura.

→ **MONIKA HARBORT (Alemanya, 1961):** Harbort va realitzar estudis de disseny de moda a l'Escola Tècnica de Moda de Bremen, i al 1987 es va traslladar a la capital catalana per treballar com a dissenyadora de peces de pell per a empreses del sector, especialment catalanes, com Alvarez Valls, Artpil, Brumario, Germone, Sas Furs i Pupi, Ramiro. Entre 1995 i 2000 va treballar amb la dissenyadora Maria Elena Roque de la companyia de teatre "Carles Santos SL" aportant disseny, patronatge i supervisió de vestuari per a diverses produccions teatrals, i també va treballar per a la firma "Casa Peris".



■ Documentació ■

Simultàniament, la creadora va obrir un taller de pell on desenvolupa la seva tasca com a dissenyadora, patronista i confeccionista de peces de pell, i al 2002 va inaugurar la Harbort Leather Design Barcelona, botiga al barri de Gràcia. Més recentment, ha col·laborat per a publicitat, teatre i cinema, destacant produccions del TNC, i films com *El Perfum* o *Asterix i Obelix*. També ha participat a la fira Bread&Butter. (www.harbort-leather-design.com)

→ **MANOLITA WATLIN (Soledad Serna, Barcelona, 1980):** Serna —licenciada en dret, i formada en el sector del disseny a l'Escola de Disseny de Bolonya (Itàlia) i al Central Saint Martins, de Londres— va fundar Manolita Watlin al 2007 amb un objectiu bàsic: aportar diferenciació, femineïtat i expressió a la moda. Segons la mateixa dissenyadora, Manolita Watlin neix com a alternativa per a aquelles dones que busquen la diferenciació i la inspiració a les seves vides. Amb només tres col·leccions, Manolita Watlin ja pot trobar-se en algunes de les boutiques més “trendy” de Barcelona, Madrid, Londres, Dublín, i Hong Kong. (www.manolitawatlin.com)

→ **VALENTIM QUARESMA (Portugal, 1971):** Va néixer a Lisboa, on viu i treballa actualment. Va estudiar al departament de joieria de l'Escola d'Art AR.CO de Lisboa. Valentim treballa amb la dissenyadora de moda portuguesa, Ana Salazar. Els resultats de la seva feina es van presentar en el saló Premiere-Classe de París, en l'exposició Moda Lisboa i al Bread&Butter Studio VI de Barcelona.

Les seves col·leccions també es presenten en altres àrees artístiques, com ara les instal·lacions i les *performances*, i treballa en projectes amb altres artistes plàstics. AL 2008, Valentim ha rebut el guardó a la “millor col·lecció de l'any”, en el concurs d'accessoris ITS#7 celebrat a Trieste, Itàlia. (www.valentimquaresma.com)



■ Documentació ■

DISSENYADORS PROJECTE BRESSOL DE LA DESFILADA COL·LECTIVA

→ **CRISTINA LAPI (Itàlia)**: Ha cursat estudis de disseny de moda a l'institut professional L. Tornabouni-C.de Medici, de Florència, i a l'escola Felicidad Duce. Ha treballat per Armand Basi i ha participat en l'edició de la Bread&Butter de juliol de 2007. Així mateix, ha estat distingida amb el primer premi del Hempel Award China International Young Fashion Designer i amb el premi Murcia Joven, al 2006.

→ **CROMMORC (Carolina Caralt i Rosa Tharrats)**: Carolina Caralt (Barcelona, 1983), ha cursat estudis a la Central Saint Martins College of Arts&Design de Londres, i posteriorment, a Barcelona, a l'escola Llotja i al taller tèxtil Teranyina. Ha participat, amb la seva sòcia, Rosa Tharrats, en la producció del llibre La Gula, i en el primer festival de llibres il·lustrats de Barcelona. Ha col·laborat amb la dissenyadora Txell Miras. Rosa Tharrats (Barcelona, 1983). Ha estudiat disseny gràfic a l'escola Elisava i disseny de moda a l'Insituto Europeo di Design.

→ **GUILLÉN DOZ Arturo Guillén (Osca, 1977) i (Miriam Guillén, Osca,1981)** Aquests germans van començar la seva formació en moda en l'estudi "A.Quedo" de Saragossa. Pel que fa a l'experiència professional, han treballat per firmes com Ailanto, Josep Font i Spastor. Actualment, i paral·lelament a la seva tasca creativa, Arturo és professor a Felicidad Duce i Miriam treballa com a estilista per a cinema i televisió.

→ **IMMA VALLVERDÚ (Barcelona, 1981)**: Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, la seva formació es complementa amb estudis de grau superior en Disseny de Moda i Estilisme de la Indumentària alhora que ha realitzat estudis de disseny a l'Escola Massana de Barcelona. Ha estat finalista en Creamoda Bilbao 2007 i també finalista en Murcia Joven 2007.

→ **KRIZIA ROBUSTELLA (Holanda, 1984)**: va estudiar disseny de moda a l'escola Felicidad Duce i s'ha especialitzat en creació de barrets. Pel que fa a la seva experiència professional, ha col·laborat amb les firmes Norma Littel i Konrad Muhr en diferents tasques. Ha participat en diverses edicions del MerkaFAD, i ha estat seleccionada per participar al 2007 i al 2008 en la passarel·la "Ego de Cibeles", així com primer premi del concurs Creamoda, al 2006, entre d'altres.

→ **LOLA CUELLO (València, 1979)**: ha realitzat *stages* de formació a firmes com Josep Font, al 2006 i Gori de Palma, al 2007, i ha treballat per a la marca juvenil Pimkie. La col·lecció de Cuello es caracteritza per les formes senzilles i els colors plans, sense textures ni estampats. Colors austers que van de la sobrietat del blanc trencat a l'elegància del negre més pur, passant per una àmplia gamma de tons grisencs i deixant enrere els colors tradicionalment estiuencs.



■ **Documentació** ■

→ **NEREA LURGAIN (Sant Sebastià, 1977):** Formada a l'Institut Superior of Design, ha participat en diverses mostres col·lectives a Donosti, Madrid i Barcelona i ha col·laborat amb la il·lustradora Julia Pelletier. Així mateix, ha col·laborat en el BAC06 art festival de Barcelona, al 2006.

→ **STEFANIA BORRÁS (Palma de Mallorca, 1982):** Borrás va estudiar a Palma, a l'escola de disseny de moda EDA i després, va completar la seva formació a Barcelona, a l'escola superior de disseny ESDI. Ha treballat durant dos anys com a dissenyadora per a Marité et François Girbaud Espanya, i com a "merchandiser" de la firma Burberry, a més col·laborar amb el dissenyador Jose Miró.